

## Seizoensverslag 2023/24 Stichting Bachwerkplaats

### Activiteiten

In dit seizoen zijn onder leiding van dirigent Yt Nicolai vijf programma's uitgevoerd:

#### **8 oktober 2023, Johanneskerk Diepenheim**

- J.S. Bach: cantate *Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir* (BWV 131)
- J.C.F. Bach: motet *Ich lieg und schlafe ganz mit Frieden*
- J.S. Bach: cantate *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit* (BWV 106)

Met medewerking van:

- orkest met concertmeester Ruth Houtman

Aantal bezoekers: ca. 100

#### **9 december 2023, Oude Blasiuskerk Delden**

- J.S. Bach: *Weihnachtsoratorium* (BWV 248, geheel)

In samenwerking met **Vereniging Cultuurvrienden Oude Blasius**

Mede mogelijk gemaakt door **Het Cultuurfonds** en **Gemeente Hof van Twente**

Met medewerking van:

- orkest met concertmeester Ruth Houtman
- Enide Lebrocqy - sopraan
- Emilie Wijers - alt
- Gert-Jan Verbueken - tenor
- Sinan Vural - bas

Aantal bezoekers: ca. 350

#### **4 februari 2024, H. ('Nieuwe') Blasiuskerk Delden**

#### **Reprise: 16 juni 2024, Antoniuskirche Gronau (D)**

- Ralph Vaughan Williams: *Rest*
- Ralph Vaughan Williams: *Lord, Thou Hast Been Our Refuge*
- Maurice Duruflé: *Requiem*

Met medewerking van:

- Hans Stege - orgel

Aantal bezoekers: ca. 120 (Delden) en ca. 80 (Gronau)

## 16 maart 2024, Hofkerk Goor

- J.S. Bach: *Johannes Passion* (BWV 245)

Met medewerking van:

- orkest met concertmeester Ruth Houtman
- Enide Lebrocqy - sopraan
- David van Laar - altus
- Gert-Jan Verbueken - tenor, evangelist
- Jitze van der Land - bas
- Dieks van Gogh - Christus

Aantal bezoekers: ca. 200

## 8 juni 2024, Gudulakerk Lochem

- Karl Jenkins: *The Armed Man: a Mass for Peace*

In samenwerking met het koor **Deeps Vocaal**, Diepenheim en het fanfareorkest van **Muziekvereniging Orpheus**, Bathmen.

Aantal bezoekers: ca. 350

---

## Verslag

Seizoen 23/24 was zeer succesvol voor de Bachwerkplaats. We konden enkele grote projecten realiseren en daarmee zo'n 1200 bezoekers trakteren op onze muziek. We hebben in meer verschillende kerken dan ooit opgetreden, eenmaal zelfs in het buitenland (Gronau).

Bij grote projecten is samenwerking van groot belang. We waren zeer verguld dat Vereniging Cultuurvrienden Oude Blasius ons gevraagd heeft een uitvoering van het *Weihnachtsoratorium* te realiseren. Een uitvoering als deze is zeer kostbaar omdat er een groot orkest bij nodig is. De Cultuurvrienden hebben zelf ook zeer veel energie in de organisatie gestoken en dat maakte ook dat deze uitvoering een hoogtepunt van het seizoen was. De Oude Blasius in Delden was 9 december 2023 uitverkocht en koor en orkest excelleerden. Gezien de omvang van het werk, wordt niet zelden alleen een selectie van de zes delen uitgevoerd, maar dirigent Yt Nicolai had ervoor gekozen om het gehele *Weihnachtsoratorium* te brengen. Helaas bleek een reprise in seizoen 24/25 niet mogelijk omdat de Cultuurvrienden de benodigde fondsen niet bij elkaar konden brengen. Dat heeft er mee te maken dat subsidiegevers vaak alleen eenmalige projecten willen ondersteunen en geen reprises. De Bachwerkplaats betreurt dat zeer.

Een ander groot project was de uitvoering van *The Armed Man* van Karl Jenkins, een hedendaags werk over oorlog en vrede. In dit geval was de Bachwerkplaats gevraagd te participeren door het Diepenheimse koor Deeps Vocaal en de Bathmense muziekvereniging Orpheus. In de Gudulakerk in Lochem vond de uitverkochte uitvoering plaats. Bijzonder was -

naast de spectaculaire en aangrijpende muziek - dat het koor begeleid werd door een fanfare met een grote ritmesectie. Dat was nogal anders dan onze gebruikelijke begeleiding door een klein barokorkest.

Hoewel we steeds weer zullen terugkeren bij het werk van Bach en tijdgenoten, bevat het ons goed om regelmatig uitstapjes te maken naar andere tijden. In dit seizoen was vooral het Requiem van Duruflé uit het midden van de 20<sup>e</sup> eeuw een met liefde uitgevoerd werk. Organist Hans Stege die deze uitvoering begeleidde, was zo onder de indruk van het koor, dat hij de Bachwerkplaats heeft uitgenodigd in juni nog een uitvoering te geven in de kerk in Gronau, waaraan hij verbonden is. Ook dit concert was zeer goed bezocht.

## Personalia

Het **koor** bestond in dit seizoen uit ongeveer 30 personen, die in wisselende samenstellingen deelnamen. De koorleden zijn allen zeer ervaren zangers, een flink aantal is ook professioneel met muziek bezig als bijvoorbeeld muziekdocent, organist of dirigent. Opvallend is dat veel koorleden in het onderwijs werken. De meeste koorleden komen uit Oost-Nederland, enkelen wonen in de Randstad. Qua leeftijd is het koor zeer gemengd: van twintigers tot en met zestigers.

De **begeleiding** van de uitvoeringen wordt verzorgd door professionele musici, die daarvoor een fatsoenlijke vergoeding krijgen. De orkestleden worden verzameld door orkestleider Ruth Houtman en komen uit het hele land.

**Artistiek leider en dirigent** van alle uitvoeringen is Yt Nicolai. Zij studeerde schoolmuziek en koordirectie bij Kees Stolwijk aan het conservatorium van Enschede. Na het praktijkdiploma vervolgde zij haar studie koordirectie bij Jos Leussink aan de Hogeschool voor de Kunsten in Zwolle. In 1998 behaalde ze cum laude haar eindexamen.

Yt Nicolai dirigeerde vele oratoriumkoren, kamerkoren en projectkoren. Haar carrière begon met kamerkoor Canteklaer in Enschede, dat zij in 1989 oprichtte. Een greep uit wat volgde: Studentenkoor Amsterdam, vocaal ensemble COQU in Utrecht, Vrouwenkamerkoor Twente, Voca Deventer en meezingconcerten en diverse workshops in het hele land. Yt stichtte en leidde het eerste roze klassieke koor van Nederland, Galakoor Amsterdam. Bij het grote theaterspektakel 'Hanna van Hendrik' leidde Yt het koor gedurende 89 voorstellingen. Yt is de vaste dirigent van de Bachwerkplaats, Deeps Vocaal in Diepenheim en Meezingconcerten.nl.

Gedurende het seizoen 2023/24 bestond het **bestuur** uit de volgende personen:

- Just Schimmelpenninck - voorzitter
- Det Muller - penningmeester
- Jan Baardman - secretaris

Het bestuur is onbezoldigd.

## ANBI gegevens Stichting Bachwerkplaats

RSIN 8610.71.037

Postadres: Deventerdijk 10, 7478 RR Diepenheim

E-mail: info@bachwerkplaats.nl

### Doelstelling

De stichting heeft ten doel:

- het bevorderen van de beoefening van klassieke koormuziek door (gevorderde) amateurs en professionele musici in de geest van Johann Sebastian Bach;
- het bijdragen aan de koortraditie in het oosten des lands;
- de talentontwikkeling van zangers, studenten koordirectie en het laten kennismaken van nieuwe doelgroepen met klassieke koormuziek.

### Beleid

De stichting tracht dit doel onder meer te bereiken door:

- het regelmatig organiseren van koorconcerten;
- het organiseren van workshops en andere talentontwikkende activiteiten voor professionele musici en (gevorderde) amateurs;
- het organiseren van meezingconcerten.

### Beloningsbeleid

Betrokken professionele musici worden zoveel als mogelijk beloond volgens de Fair Practice Code.

### Financiële verantwoording

Sinds 2022 loopt het boekjaar van 1 juli tot en met 30 juni.